


= jonchée
poésie dure





Design : William Hessel.
Design original de la collection : Labomatic, Paris

© Les petits matins, 2008
146, bd de Charonne 75020 Paris
www.lespetitsmatins.fr
ISBN 978-2-915-87937-7
Diffusion en France: CED
Diffusion en Belgique: Interforum Benelux

Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays

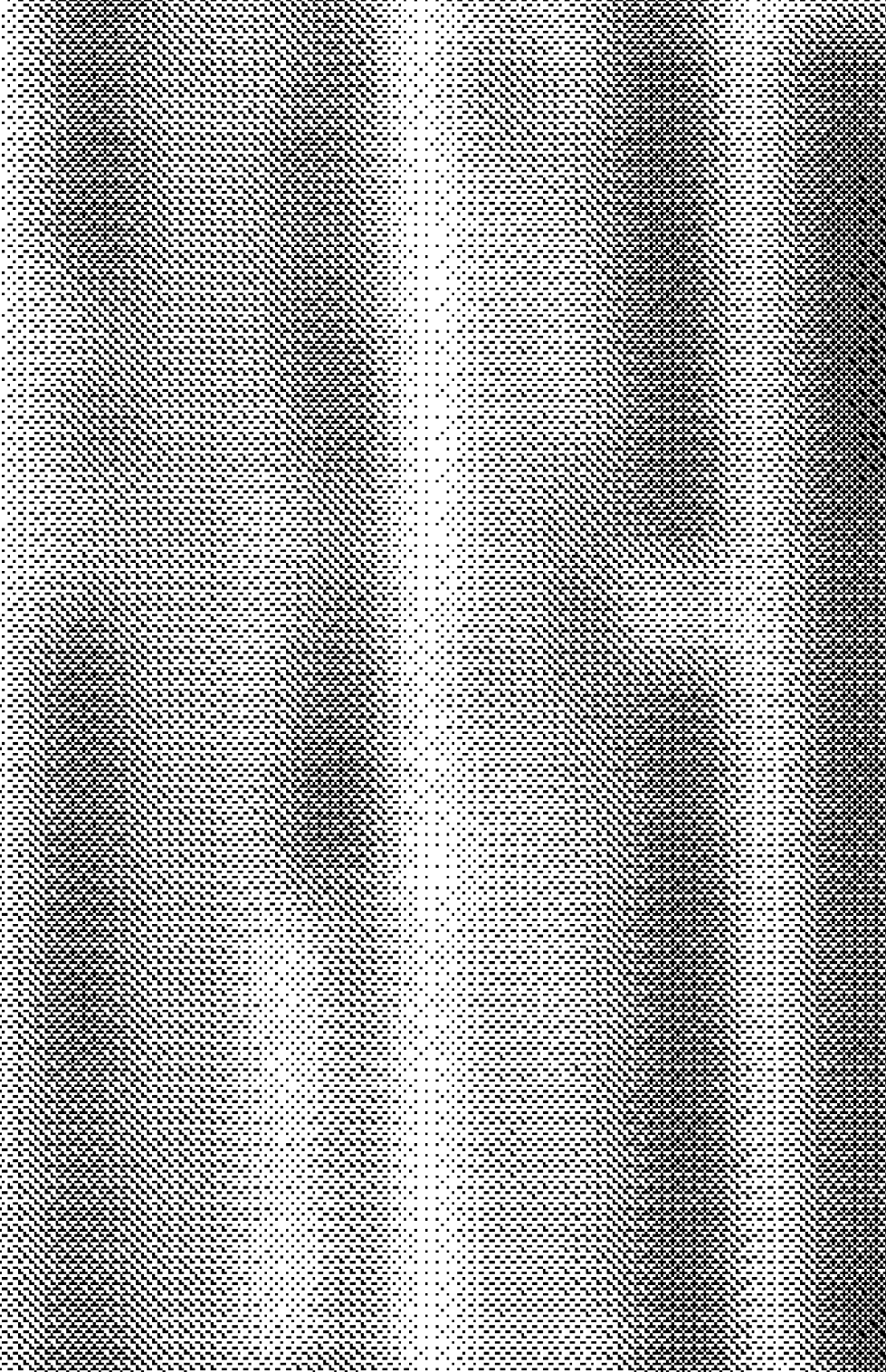
Anne Parian

= jonchée
poésie dure

franckDavid

Fred Léal

{ LES Petits **matins** }



- + peut se lire « **plus** »
- peut se lire « **moins** »
- / peut se lire « **sur** »
- \ peut se lire « **sous** »
- ≠ peut se lire « **différent de** »
- ± peut se lire « **plus ou moins** »
- => peut se lire « **alors** »
- <=> peut se lire « **seulement si** »
- = peut se lire « **égale** »



Pour NUIRE

+ BING

+ ZÉRO

+ TANGENTE

= RADICALEMENT

- des ORNEMENTS

= 1e PAREIL

+ NEURAL

+ dans les JAMBES

+ SURVEILLE +

+ TA TA TA =

= VERTIGE

Par l'ARRIÈRE
+ BAS
+ ils CROISSENT
+ ÉLÉGIAQUE
= *BERG*/BEURRE (ou DÉGRISÉS)
 \ INCISES +
 à MILAN
 dans MILAN
 du MILAN
- la MÉLASSE
= une PISTE
± par PLAQUES

Quelle BALANCE
± CRYOGÈNE (ou ABSTRAITEMENT)
+ STATUETTES\
dans TRIANGLE
= les UNIÈMES

+ PRODIGE
+ DÉSOLE/AJOURNÉ
= RÉDUCTION (ou LAISSE)
= FEINTE
= FÉERIE

BASCULE dans
+ SEMOULE <=>
SOMNOLE
+ SIX/NOTRE
= SOUDAIN

+ ma POUPÉE
1e LISERÉ
- 1e ROULEAU/1e REFLET

« Qu'est-ce qui ne serait pas
plus facile ? »

= VOLANT +
si les BLESSE
+ TROUILLE
(ou 1e TRUC)